

**Принята**

на заседание педагогического совета  
Протокол от 27.08.2025 № 5-ПС

**Утверждаю:**

Заведующий МОУ Детским садом № 326

Е.П. Игнатова

Приказ от 27.08.2025 № 117-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Соловушка»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор составитель:

Донцова Ольга Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград 2025

## Содержание

Титульный лист	1
Пояснительная записка	3
Цели и задачи	3
Планируемые результаты	4
Учебный план	5
Тематическое планирование	6
Список литературы	8
Календарный учебный график	9
Расписание занятий	9

## **Пояснительная записка**

Пение – наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Голос ребенка – естественный инструмент, которым оно обладает с ранних лет. С младенческого возраста дети реагируют на песню, еще не понимая до конца ее содержания. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений, усложняются и переживания ребенка и возрастает как к самой песне, так и к ее воспроизведению. Вот почему пение все время присутствует в жизни ребенка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности; музыкальный слух, память, чувство ритма, расширяет музыкальный кругозор. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов. Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоровительное влияние на обменные процессы, играющую главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается функция бронхов, носовое дыхание, укрепляется иммунитет.

Дополнительная образовательная программа разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева) и программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
- Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г № 1441.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность** предполагаемой образовательной программы заключается в художественно – эстетическом развитии дошкольников, приобщении их к народной, классической и современной детской музыке.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия в целом развивают музыкальные способности детей, формируют эстетический вкус, расширяют физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

### **Цель программы:**

Овладение необходимыми вокально – хоровыми навыками детьми среднего и старшего дошкольного возраста, развитие музыкальных способностей, музыкальной грамотности и расширение творческого потенциала.

## **Задачи программы:**

### Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки; классической, народной, современной детской;
- Сообщить детям определенные знания о свойствах звука, средствах музыкальной выразительности, форме песни.
- Обучать детей вокально – хоровым навыкам;
- Учить детей петь выразительно, эмоционально, передавая голосом характер и настроение музыки.

### Воспитательные:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость и интерес к вокально – хоровой музыке на основе народного, классического и современного детского музыкального материала.
- Воспитывать навыки сценического поведения.

### Развивающие:

- Развивать вокальные способности детей.
- Развивать ритмический, звуковысотный, тембровый слух.
- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации дошкольников.

### Дидактические принципы построения программы:

- Научность;
- Систематичность;
- Постепенность усложнения;
- Доступность.

## **Планируемые результаты**

Воспитанники ДОУ имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Могут определить форму песни: вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре – до 2 октавы, чисто интонируют. Внятно произносят слова, понимая их смысл, пропевают гласные в словах и четко произносят окончания слов. Различают звуки по высоте, слышат направление движение мелодии. Точно воспроизводят ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качества пения. Выработана певческая установка. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют не отставая и не опережая друг друга. Могут петь без музыкального сопровождения и под фонограмму (-).

## **Условия реализации программы**

Данная программа рассчитана на 9 месяцев обучения детей 4-6 лет, при проведении 1 занятия в неделю продолжительностью 20 минут, общий объем – 36 часов.

## Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Музыкальная грамотность</b>	<b>10</b>
1.1.	Развитие музыкального слуха	3
1.2.	Развитие музыкальной памяти	4
1.3.	Развитие чувства ритма	3
<b>2.</b>	<b>Вокально – хоровая работа</b>	<b>26</b>
2.1.	Прослушивание голосов	3
2.2.	Певческая работа. Дыхание	4
2.3.	Распевание. Чистота интонации	3
2.4.	Дикция. Артикуляция	4
2.5.	Работа над репертуаром	12
	<b>Итого</b>	<b>36</b>

## Структура занятия

### *Вводная часть*

1. Коммуникативная игра – приветствие

### *Основная часть*

2. Основы музыкальной грамоты;
3. Распевание;
4. Пение.

### *Заключительная часть*

5. Музыкальная игра

## Методические приемы

Знакомство с песней (выразительный показ педагога)

Работа над вокально – хоровыми навыками:

- пение песни с закрытым ртом;
- пение песни на слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы слова, фразировка;
- настраивание перед началом пения (первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования.

## Средства, необходимые для реализации программы:

1. Технические средства: звуковоспроизводящая аппаратура, ЭОР

2. Информационные средства: книги, аудиозаписи, нотный материал, дидактический материал.
3. Детские музыкальные инструменты.

### **Репертуар**

«Полька» муз. и слова М. Картушиной

«Болезнь куклы» муз. Чайковского– шлеп» муз. народ.

«Шведский стол» эст. нар. мел.

«Вокалист

«Хлоп» муз. и слова М. Картушиной

«На птичьем дворе» муз. Картушиной

«Русские народные инструменты» муз. Картушиной

«Петь приятно и удобно» Л. Абелян.

«Осень к нам пришла» муз. Н. Скрипкиной

«Считалочка» муз. О. Девочкиной

«Зимние подарки» муз. и слова Насауленко

«У дедушки Егора» р.н.п.

«Песенка о маме» муз. Еремеевой

«Мы шагаем с песенкой» муз. Г. Вихаревой

«Песенка дружных ребят» муз. Соснина

«Мир музыки» муз. Машечковой

«Нотки озорницы» муз. З. Роот

«Теремок» р.н.п. обр. Слонова

«Родную землю рисуют дети» муз. З. Роот

«Детство – золотая пора» муз. З. Роот

«Детская планета» муз. О. Царевой

«Посмотри, весна смеется» муз. Л. Шаховой

### **Тематическое планирование**

#### ***Музыкальная грамотность***

*Тема: «Развитие музыкального слуха»*

- знакомство с нотами, их расположение на нотном стане, пение нот;
- знакомство с понятием высоких и низких звуков;
- знакомство с понятием коротких и длинных.

*Тема: «Развитие музыкальной памяти»*

- понятие о форме песни;
- общее понятие о культуре исполнительства;
- общее понятие о вокале, хоре, типах голосов.

*Тема: «Развитие чувства ритма»*

- развитие музыкального слуха, чувства ритма и памяти;
- средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамика, лад.
- ритмические упражнения.

### **1. Вокально – хоровая работа**

*Тема: «Прослушивание голосов»*

- первичная диагностика певческих способностей детей;
- выявление основных свойств певческого голоса: звуковой и динамический диапазон, качество тембра и дикции.

*Тема: «Певческая работа»*

- певческая установка;
- работа над дыханием;
- дыхательные упражнения без звука;
- дыхательные упражнения под музыку.

*Тема: «Распевание. Чистота интонации»*

- расширение диапазона;
- развитие ладового чувства;
- работа над интонацией.

*Тема: «Дикция. Артикуляция»*

- атака звука;
- звукообразование;
- звуковедение;
- работа над артикуляцией и дикцией.

*Тема: «Работа над репертуаром»*

- работа над динамикой;
- работа над ритмом;
- работа над темпом
- работа над выразительностью;

- работа над эмоциональностью;
- приобретение слуховых навыков;
- пение хором и в унисон;
- подгруппами;
- при включении в хор солистов.
- пение под фонограмму.

### **Список литературы**

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. – М.: Советский композитор, 1989..
2. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребенка, Минск «ТетраСистеме» 2007.
3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь М.: Музыка, 1989.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», «Невская НОТА» 2010.
5. Картушина М.Ю. Вокально – хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2012.
6. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению», Санкт – Петербург «Музыкальная палитра», 2005.
7. Орлова Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет. Составитель С.И. Бекина М.: Просвещение, 1987.
8. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб .: Лань, 1999.



### Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Календарный учебный график дополнительного образования обеспечивает реализацию программы дополнительного образования, исходя из запросов родителей, с целью развития способностей детей.

Начало учебного года: 1 сентября 2025 г.

Окончание учебного года: 31 мая 2026 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>	<i>итого часов</i>
03.09 10.09 17.09 24.09	01.10 08.10 15.10 22.10 29.09	05.11 12.11 19.11 26.11	03.12 10.12 17.12 24.12	14.01 21.01 28.01	04.02 11.02 18.02 25.02	04.03 11.03 18.03 25.03	01.04 08.04 15.04 22.04	06.05 13.05 20.05 27.05	36
4	5	4	4	3	4	4	4	4	

### *Расписание занятий*

среда	15.20-15.40
-------	-------------